

в редакции, часто бывал на предприятиях, в рабочих коллективах. Михаил Меньшиков (он офицером был) привлекал всех своей пунктуальностью, дисциплиной, стремлением к порядку.

Погибли в боях за Родину и многие полиграфисты. Печатники Вениамин Дмитриевич Ажимов и Аркадий Захарович Красноперов. Заведующий экспедицией типографии Михаил Александрович Гудин. Наборщик Борис Васильевич Копытов, очень хороший и добросовестный работник. Высококвалифицированный полиграфист Леонид Григорьевич Ложкин. Он и набор-

щиком работал, и переплетным делом хорошо владел.

Очень яркой страницей остался в памяти первый послевоенный номер «Красного Прикамья». Это был тоже экстренный выпуск. Никогда не работали мы с таким подъемом, с таким рвением, с таким желанием, в таком радостно-возбужденном состоянии, как на этом маленьком листочком. Всю ночь сидели в редакции. Тщательнее обычного вычитывали оттиски. Ведь это был такой долгожданный, такой желанный номер - номер Победы!



**Коллектив редакции газеты «Красное Прикамье». 1940 г.**  
Слева направо сидят: печатница Е. В. Кукарева, редактор И. П. Орлов, заместитель редактора С. Ф. Зарубин, отв. секретарь А. П. Зотина (Сыропятова).  
2-й ряд: зав. промышленным отделом А. М. Белоусов, машинистка Н. Демиховская, корректор А. Таурин, помощник бухгалтера Е. П. Снегирева, бухгалтер С. А. Елизарьев, зав. сельхозотделом А. Е. Чухланцев.  
3-й ряд: зав. отделом писем В. И. Печерских, зав. литературным отделом Ф. И. Чернов, фотограф В. И. Белов.